

## **ELECTRIC NANA – TO LIFE!**

Imaginemos que, en este momento, comenzamos un viaje, el de **To Life!**, el primer disco de **Electric Nana**. Lo aconsejable, antes de partir, es bajar la ventanilla y sentir el aire y la frescura de todos los paisajes que van apareciendo y pensar que, así, se puede llegar al fin del mundo. Hay doce paradas y, en cada una de ellas, se desprende emoción, pasión, delicadeza y, sobre todo, **magia**. Una vez que arranca el motor, la sensación es de no querer parar, de seguir investigando y de experimentar la misma aventura una y otra vez. Iniciamos un adictivo recorrido por carretera.

Y lo primero que crea adicción son los **estribillos**, esos que se contagian a la primera e invitan a cantar, a bailar y a dejarse llevar sin que te des cuenta. Mucho cuidado con los de tres canciones en concreto: 'Brand New Hat' -recordando a las calles del Nueva Orleans de los años 20- y, sobre todo, 'The One I Want' -que se desliza y se escapa de las manos- y 'Won't Stop' -un verdadero himno-. Y lo segundo, las melodías. Por momentos, lo invaden todo y lo rodean de color y de luz. Hay constantes **destellos** que tienen la misión de aproximarse a una suerte de felicidad sonora. Si eso existe, se titula: 'Red Lipsticks', 'Little Something' y 'Hopeless' - *funky*, ochentera y casi *disco*-.

Las vistas son muy diversas: hay folk -protagonista en 'Forever Hold Me' y en 'Scattered'-, hay pop y electrónica por todas partes y hay un guiño roquero, que nos sitúa directamente en una playera puesta de sol y nos prepara para la fiesta de después -'Someone Forever'-. Y de pronto, el trayecto sugiere montones de fuentes inspiradoras y una gran carga ecléctica pero con una sólida conexión: ella. Su manera de transmitir energía positiva, su voz y su forma de cantar. Electric Nana se expresa **libre**, sin ataduras y con un amplio registro capaz de abarcar todo lo que se proponga. A veces, llega del otro lado del Atlántico como si impartiese una clase de *claqué* ('Little Something') y, a veces, da la sensación de que, por momentos, se desnuda y remite a aquello de 'menos es más' ('Faster').

Producido por Fernando Montesinos, que ha ayudado a que las canciones cojan cuerpo y desprendan detalles en cada nota, este *tour* termina proponiendo la adquisición de dos *souvenirs*: 'Bone' y 'Do You Wanna Dance With Me', para meterlos en el bolsillo y guardarlos para siempre.

*To Life!* no tiene equivalente aquí, nadie de nuestro país ha propuesto semejante peripecia y se merece que la prestemos mucha atención y la tratemos con sumo cuidado. Es una experiencia acogedora, cálida, optimista y sumamente alegre. Y no decae en ningún momento porque **To Life! es... Electric Nana**.

Coincidiendo con la fecha de lanzamiento de este disco, La 2 de TVE emitirá este martes a las XXX el concierto que Electric Nana grabó el pasado 7 de Abril en los estudios de RTVE. En esta actuación, la cantante y su banda presentan por primera vez en directo algunos de los temas que componen *To Life!*, entre los que se encuentran su éxito 'Won't Stop!'.

Virginia Díaz, 180 Grados, Radio 3